



ఓమ్

న మో నా రా య జా యః।

అర్చ గ్రంథమాల పదునొకండవ మణిపూస.

ఉ ప ని ష త్సు ధ

(మూడవ యంజలి - ప్రశ్నోపనిషత్తు)

అర్చ గణపతిశాస్త్రి

ఉపనిషత్సుధా
 ప్రశ్నోపనిషత్
 (అథర్వవేదాంతర్గతా)
 ప్రథమః ప్రశ్నః
 శాంతిమంత్రః
 ఓమ్.

భద్రంక ర్దేభిః శ్రుణుయామ దేవాః భద్రం పశ్యే మాఽక్షభి ర్వ్యజత్రాః,
 స్థిరై రంగై స్తుప్తువాంస స్తనూభిః వ్యశేమ దేవహితం యదాయః.

దేవతలమగుచుమేము చెవులచే శుభము విందుము గాక. యజ్ఞశీలుర
 మైనమేము కన్నులచే శుభమును జూతుముగాక, స్థిరమైనయంగములతో
 శరీరము లనెడిమంత్రములతో మిమ్ము స్తుతించుచు దేవులు ప్రసాదించిన
 దీర్ఘాయువును బొందుదుము గాక.

స్వస్తి న ఇంద్రో వృద్ధశ్రవాః, స్వస్తి నః పూషా విశ్వవేదాః
 స్వస్తి న స్తార్శ్యో అరిష్టనేమిః, స్వస్తి నో బృహస్పతి ర్దధాతు॥

బృహస్పతి మొదలగు పెద్దలయొద్ద వినెడి యింద్రుఁడు మాకు
 శుభము గలుగఁ జేయుఁగాక, సప్తమును దెలిసినసూర్యుఁడు మాకు
 శుభ మిచ్చుఁగాక. అహింసాపాఠకుడైన గరుత్మంతుఁడు మాకు శుభ
 మిచ్చుఁగాక.

ఓమ్

శాంతి శాంతి శాంతిః ।

ప్రశ్నోపనిషత్తు

ఉపనిషత్పుధ

ప్రశ్నోపనిషత్తు

(అథర్వవేదములోనిది)

మొదటి ప్రశ్నము.

శాంతిమంత్రము. దండకము.

ఓమ్

చెవులచే భద్రముల్ నిందు మార్చెవభావంబులన్ బొందుచున్
గండ్లతో భద్రముల్ చూతు మాయజ్ఞీలంబుతో, నిశ్చలం
బైన యంగంబులన్ దేహమంత్రాలతో స్తోత్రముల్ చేతు;
మెల్లప్పు, దేవుల్ ప్రసాదించు దీర్ఘాయువుల్ గల్గుతన్ మా కిలన్.

మాకున్ శుభం బిచ్చులన్ బెద్దలన్ భక్తి నాలించు
నిండుండు; మాకున్ శుభం బిచ్చులన్ సర్వవేదుండు
సూర్యుండు; మాకు న్నహింసా పథం దొగరు
త్మంతుఁ డిచ్చున్ శుభంబుల్; సురాచార్యుఁ
డిచ్చున్ శుభంబుల్ సదా.

ఓమ్

శాంతి శాంతి శాంతి:

ఓమ్

సుకేశా చ భరద్వాజః, శ్రైఖ్య శ్చ సత్యకామః

సౌర్యాయణీ చ గార్గ్యః, కౌసల్య శ్చాశ్వలానో, భార్గవో వైదర్భిః
కబంధీ కాత్యాయన స్తే హౌతే బ్రహ్మపరాః।

భరద్వాజ కులమందుఁ బుట్టిననుకొనుఁడును, శిఖికులమందు
బుట్టిన సత్యకామఁడును, సూర్యవంశమందలి గార్గ్యుండును, అశ్వ
కులస్థుఁ డగు కౌసల్యుఁడును భృగువంశస్థు డగు వైదర్భియు, కాత్య
వంశస్థుఁ డగు కబంధియును బ్రహ్మమందు ఆసక్తులై

బ్రహ్మనిష్ఠాః పరం బ్రహ్మైశ్వేషమాణా ఏష హ వై తత్సర్వం
వక్ష్యతీతి తేహ సమిత్పాణయౌ భగవంతం పిప్పలాదముపసన్నాః -

బ్రహ్మమందు శ్రద్ధ గలవారై పరబ్రహ్మమును పెదుకఁగో
యా పిప్పలాదుఁడె అది యంతయుఁ జెప్పు నని వారు దర్శలు చేత
బుని భగవంతుఁడైన ఫిప్పలాద మహర్షి దగ్గఱకు వచ్చిరి.

తాన్ స ఋషి రువాచ భూయ ఏవ తపసా బ్రహ్మచర్యేణ శ్రద్ధయ
సంవత్సరం సంవత్స్యథ యథాకామం ప్రశ్నాన్ పృచ్ఛత
యది విజ్ఞాస్యామః సర్వం హ వో వక్ష్యేమి ఇతి॥

అప్పుడు వచ్చినవారితో ఆముని యిట్లనియె. “తిరిగి తపస్సున
బ్రహ్మచర్యముతో శ్రద్ధతో ఒకయేడు ఉండుఁడు. తిరిగి వచ్చి
మీయిష్టము వచ్చినట్లు ప్రశ్న లడుఁగుడు. మాకుఁ దెలిసినచో అంతయ
మీకుఁ జెప్పెదము” అని.

అథ కబంధీ కాత్యాయన ఉపేత్య పప్రచ్ఛ

భగవన్ కుతో హ వా ఇమాః ప్రజాః ప్రజాయంత ఇతి.

సంవత్సర మైనపిదప కాత్యవంశస్థుఁడగు కబంధి వచ్చి యడిగెన
“ఓ భగవంతుడా! ఈ ప్రాణు లన్ని దేనినుండి పుట్టుచున్నవి” అ;

ఓమ్

మధు॥ క్షీతి భరద్వాజకులుఁడు సుకేశుఁడు, శబికులుండు
నత్యకాముఁడు, సూర్యవంశజుఁడు గార్గ్యుండు, నశ్వ
లజుఁడు కౌసల్యుఁడు, భృగుకులజుఁడు వైదర్భి, కాత్య
వంశ్యుఁడు కబంధి యనువీరు బ్రహ్మపరాయణు లయి

౧

ఈ యుపనిషత్తులో సుకేశుఁడు మొదలగువారు పిప్పలాదుని
నడిగినప్రశ్నలు వానికి సమాధానములు గలవు. ప్రశ్నలనుబట్టి ప్రశ్నో
పనిషత్తు అని దీనికిఁ జేరు గలిగినది.

తేగీ॥ బ్రహ్మనిష్ఠులై మఱి పరబ్రహ్మ పెదుకఁ
దలఁచువారై యి దెల్ల నీతండు ప్రకట
పఱచు నంచు దర్శపవిత్రపాణు లయి పె
డలిరి భగవానుఁ డౌ పిప్పలాదుకడకు

౨

తేగీ॥ వారి కాముని యనె “నింక మీరు తపము
నలుపుచున్ బ్రహ్మచారులై శ్రద్ధితోడ
వత్సరం బుండుఁడు; యథేచ్ఛఁ బ్రశ్న లడుగుఁ
డెఱుఁగుదుమ యేని మీ కెఱింగింతు మెల్ల॥

౩

“మాకుఁ దెలిసినచోఁ జెప్పెదము” అని పిప్పలాదుఁడు
వినయమునకై చెప్పె నని తెలియవలయును.

కం॥ ఆయేడాదిపిదపఁ గా

త్యాయనుఁడు కబంధి వచ్చి తగ నిట్లనియెన్

ఓయి మహాత్మ! యయిన మఱి

యాయీప్రజ లెందు జన్మ మందెద రనఁగన్॥

౪

తస్మై స హోవాచ ప్రజాకామో వై ప్రజాపతిః స తపోఽతవ్యత
స శప సప్తావస మిధున ముత్పాదయతే రయిం చ ప్రాణం
చేత్త్యేతో మే బహుథా ప్రజాః కరిష్యతః" ఇతి. ౪.

ఆ పిప్పలాదుః డాకబంధి కిట్టనియె "ప్రాణులను సృజింప,
దలచిన యా ప్రజాపతి సంకల్పించెను. అతఁడు సంకల్పించి ఇది
నాకు అనేకవిధప్రాణులను సృజించునని తలచి అన్నము ప్రాణము
అను జంటను సృజించెను.

ఆదిత్యో హ వై ప్రాణో రయి రేవ చంద్రమా రయిర్వా వీతత్సర్వం
యన్మూర్తం చాఽమూర్తం చ, తస్మా న్మూర్తి రేవ ియః

సూర్యుడె ప్రాణము. చంద్రుడె యన్నము. స్థూలసూక్ష్మ
రూప మైన మూర్తా మూర్తము అన్నియు అన్నమే. అమూర్త మైన
ప్రాణము చేరి దినబడుటవలన మూర్తి గలదె యన్న మగు నని
తెలియవలెను.

అథా ఽఽ దిత్య ఉదయన్ యత్ప్రాచీం దిశం ప్రవిశతి తేన

ప్రాచ్ఛాన్ ప్రాణాన్ ిశ్మిషు సంనిధతే, య దక్షిణాం య త్ప్రతీచీం
య ద ధో యదార్ధ్యం యదంతరా దిశో యత్సర్వం ప్రకాశయతి
తేన సర్వాన్ ప్రాణాన్ రశ్మిషు సంనిధతే॥

మఱి సూర్యుం డెప్పుడు తూర్పుదిక్కును బ్రవేశించునో యపుడు
తన దీప్తిచే, తూర్పున నున్న ప్రాణములను తన కిరణములందుఁ
జేర్చును. ఎప్పుడు దక్షిణముగాను పడమరగను క్రిందుగను పైని
మధ్యను మూలలను అంతట ప్రకాశించునో యపుడు సర్వప్రాణములను
తన కిరణములందుఁ జేర్చును.

స ఏషవైశ్వానరో విశ్వరూపః ప్రాఽణోగ్ని

రుదయతే, తదేతద్వచా అభ్యుక్తం॥

ఆ యీ ప్రాణమెసర్వప్రాణి స్వరూపుడైన సర్వరూపములు గల
యగ్ని, అదె అన్నభక్షకుడై యుదయించును. ఈ సంగతి వేద
మంత్రముచేతను జెప్పబడెను.

తే॥ గీ॥ అంతటఁ గబంధితోఁ బిప్పలాదుఁ డనియె

“అప్రజాపతి ప్రజఁ గోరి ధ్యానముండె

ఇటుల నుండి నానాప్రజ నివి సృజించు

ననునుఁ బ్రాణ మన్న మను జంటను సృజించె.

౪

అన్ని ప్రాణులికు ముఖ్యముగ నున్నవి ప్రాణము అన్నమే గనుక ఆ రెండింటిని మొదట బరమేశ్వరుఁడు సృజించె నని భావము.

తే॥ గీ॥ అర్థుఁ డా ప్రాణ మగుఁ; జంద్రుఁ డన్న మగును.

సకల మగునమూర్తము మూర్త మన్నమగును.

అయినను నమూర్త మగుప్రాణ మన్ని తినెడి

దగుట మూర్తి గలదె యన్న మనఁగ బడును.

౫

తేజసు ద్వార సకలపోషకుఁ డగుటచే సూర్యుఁడు ప్రాణ మనఁ బడెను. అదే సర్వభక్షకుడైన యగ్నియును, సూర్యుని ద్వారా తేజస్సును బొంది యోషధిపతి యైనచంద్రుఁ డన్న మనఁబడెను.

తే॥ గీ॥ సూర్యుఁ డుదయించి మఱి తూర్పు చొచ్చి యచటి

ప్రాణములు కిరణములందుఁ బలుపు; మఱియు

నలుదిశలఁ గ్రిందఁ బయి మధ్య వెలుఁగఁ జేసి

యచటి ప్రాణముల్ కిరణంబులందుఁ గూర్పు

౬

ప్రాణము సూర్యుఁడుగఁ జెప్పఁబడెను గాన ప్రాణము సర్వాత్మక మైనటు. సూర్యుండును సర్వాత్మకుడై యుండెనని తెలుపుట కిందు సూర్యుఁడు సర్వదిక్కులం దున్నవానిగఁ జెప్పి యక్కడి ప్రాణములను సూర్యుఁడు తన కిరణములందుఁ జేర్చుకొనెనని చెప్పఁబడెను.

కం॥ అఖిలాత్మకంబు తా నయి

యఖిలాకారములఁ దనరు నాయీప్రాణం

బఖిలదిశ నగ్నియై న

ముఖ మగు; నిది ఋక్చేతఁ బ్రోక్తం బయ్యెన్

౭

విశ్వరూపం హరిణం జాతవేదసం పరాయణం జ్యోతి
రేకం తపంతం సహస్రశ్శ్రిః శతథా

వర్తమానః ప్రాణః ప్రజానా ముదయ త్యేష సూర్యః ౧

అన్ని రూపములు గలిగి, జ్ఞానము కలదై, అన్నిటి కాభరమై
వెలిగెడి యొక జ్యోతిని బ్రహ్మవేత్తలు చూచిరి. ఆజ్యోతి వేయి
కిరణములు కలదై అనేక ప్రాణులుగ నుండి ప్రజలకు ప్రాణమై
వెలుగుచున్నది. ఇదే సూర్యుడు.

సంవత్సరో వై ప్రజాపతి స్తస్మాదయనే దక్షిణం

చోత్తరం చ. తద్యే హ వై తదిష్టా పూర్తే కృత

మిత్యుపాసతే తే చంద్రమస మేవ లోక మభిజయంతే॥ ౨

సంవత్సరముగూడఁ బ్రజాపతియే, ఆ ప్రజాపతికి దక్షిణము
ఉత్తరము అనునవి రెండును మార్గములు, ఎవరు అనిత్యమైన ఇష్ట
మును (= యాగాదికము) పూర్తమును (నూయి మొదలగు వానిని)
ఉపాసించురో వారు చంద్రలోకమును బొందుదురు.

త ఏవ వున రావర్తంతే తస్మా దేత ఋషయః ప్రజాకామా

దక్షిణం ప్రతిపద్యంతే, ఏష హ వై రయి ర్యః పితృయాణః ౩

వారె తిరిగి భూమికి దిగి వచ్చెదరు. కనుక సంతానకాములై;
యీ ఋషులు గృహస్థులై దక్షిణాయనరూపమైన చంద్రునినే పొంద
దురు. ఈయన్నమైన చంద్రుడే పితృయాణమార్గము.

అధోత్తరేణ తపసా బ్రహ్మచర్యేణ శ్రద్ధయా

విద్యయాఽఽత్మాన మన్విష్యాఽఽదిత్య మభిజయంతే ౪

మఱికొందఱు తపస్సుచేత బ్రహ్మచర్యముచేతను శ్రద్ధచేతఁ
విద్యచేతను ఆత్మను గనుఁగొని యుత్తరాయణ మార్గముద్వారా సూర
లోకమును బొందుదురు.

మధు॥ విశ్వరూపమై దీప్తమై విజ్ఞానవంత మగుచు
విశ్వమూలమై వెలిగెడి వెలుఁ గొండె బుధులు గనిరి
అదియె వేలఁగ్గూలు గల్గి ప్రాణిభేదమునఁ బ్రజలఁ
గలుగు ప్రాణ, మీ సూర్యుఁడుగా నుదయించుచుండె ౮

తే॥ గీ॥ వత్సరమై ప్రజాపతి, రెండె వానిగతులు
అవ్వీ దక్షిణాయన ముత్తరాయణములు
చలము లైన యిష్టాపూర్తముల భజింపఁ
గల రెవరు, వారె చంద్రలోకంబు గాంతు॥ ౯

అగ్నిహోత్రము, తపస్సు, సత్యము, వేదపాఠము, అతిథిపూజ,
వైశ్వదేవము ఇవి యిష్టము లనఁబడును. నూయి, చెఱుపు, గుడి,
అన్నదానము తోట ఇవి పూర్తము లనఁబడును.

తే॥ గీ॥ పుణ్యము నశింప మఱి వారె పుడమి జన్మ
మృత్యువులఁ బొందెద రిక నీ ఋషులు పుత్త్ర
కాములై దక్షిణాయనగతినె గాంతు
అట్టి చంద్రాన్నమే పితృయాణ మగును. ౧౦

తే॥ గీ॥ శ్రద్ధచేఁ దపస్సున బ్రహ్మచర్యమునను
విద్యచేఁ గొంద తాత్మను వెదకి యింక
నుత్తరాయణ మార్గము నొగి గ్రహించి
దరియుదురు సూర్యలోకంబు దానిద్వార. ౧౧

ఏత ద్వై ప్రాణానా మాయతన మేత దమృత మభయ

మేత త్వరాయణ మేతస్మాన్న పున రావర్తంత

ఇత్యేష నిరోధ స్తదేష శ్లోకః

౧౨

ఈ సూర్యలోకంబు ప్రాణముల కాధారము. ఇది యమృతము ఇది భయములేనిది. ఇది ముఖ్యమార్గము దీనినుండి తిరిగిరారు గాన ఇది అజ్ఞానుల కందనిది. ఇది ఈ యర్థమును జెప్పు శ్లోకము.

పంచపాదం పితరం ద్వాదశాకృతిం, దివ ఆహుః పరే అర్థే పురీషణం
అథేమే అన్య ఉ పరేవిచక్షణం సప్త చక్రే షడఽ ఆహు ర్చిప్తమితి ౧౩

కాలవేత్తలు సంవత్సరరూప మైనసూర్యుని ఋతువు లనెడి యయిదుపాదములు గలవానిగను (హేమంతశిశిర ఋతువులను ఒకటిగా గ్రహించి యయిదు అనఁబడెను.) అన్నిటిని గలిగించుతండ్రిగను నెలలు అనెడిపండెండు ఆకారములు గలవానిగను ద్యులోకముయొక్క పైభాగమునుండి వర్షించు వానినిగను అందురు. మఱికొందఱు సూర్యుని స్వజ్ఞానిగను ఏడురంగులనెడి ఏడుగుఱ్ఱము లనుకాలచక్రములు గలిగి ఆయిదుఋతువు లను బండియాకులుగల చక్రమందు ఉన్నవానినిగను అందురు.

మాసో వై ప్రజాపతి స్తస్య కృష్ణపక్ష ఏవ రయిః శుక్లః ప్రాణ
స్తస్మా దేవ ఋషయః శుక్ల ఇష్టం కుర్వం తీతర ఇతఽస్మిన్. ౧౪

నెలకూడఁ బ్రజాపతియె, దానికిఁ గృష్ణపక్షము అన్నయు శుక్లపక్షము ప్రాణము, కనుక ఈ ఋషులు శుక్లపక్షమందె యజ్ఞమును జేయుదురు, ఇతరులు కృష్ణపక్షమందుఁ జేయుదురు.

అహో రాత్రో వై ప్రజాపతి స్తస్యాఽహ రేవ ప్రాణోరాత్రిరేవఽయిః
పాణం వా వీతే ప్రస్కందంతి యే దివా రత్యా సంయుజ్యంతే

౨హృచర్య మేవ తత్ యద్రాత్రౌ రత్యా సంయుజ్యంతే, ౧౫

రేయింబవళ్లుగూడఁ బ్రజాపతియె. ఆప్రజాపతికిఁ బవరె ప్రాణము రాత్రియె యన్నము, ఎవరుపగలు స్త్రీసంగమము చేయుదురో వారు సాణము నశింపఁజేసికొందురు. ఎవరు రాత్రియందు స్త్రీసంగమము చేయుదురో వారిది బ్రహ్మచర్యమె.

తే. గీ. ప్రాణముల కాశ్రయం బిది యమృత మిద్ది
యభయ మిది పరాయణ మిది యందువలన
జననమరణంబు లొంద; రజానుల కిది
యందనిది పద్య మిది యేత దర్శకంబు. ౧౨

మధు: ఋతు లయిదుకాళ్లు, నెలలు పండ్రెండ్రూపముగ జనకుఁ
డగుచు దివి నీరిడుచు సూర్యుఁ డనువత్సరేకుఁ డెసఁగు
నందు; రావత్సరబ్రహ్మ యాతాకు ఋతుల నెరి
సప్తకాల చక్రము లొప్పుజ్ఞానిగా నందు లొకరు. ౧౩

హేమంతశిశిరము లొకటిగా గ్రహించి ఋతువు లయిదుఅనఁ
బడెను. సప్తకాలచక్రములు = సూర్యరథమున కేడుగుఱ్ఱముల కాల
చక్రములు, సూర్యకిరణములందలి సప్తవర్ణములు గుఱ్ఱములుగాఁ
బూర్వులు కల్పించి యుండవచ్చును. కాలచక్రము వేగముగఁ బరు
గెత్తునపుడు ఆ యేడు రంగులొక తెల్పురంగుగా గనిపించును. కాలము
అన్నిటికి కారణము గాన బ్రహ్మత్వకల్పనము.

తే. గీ. ఇక నెలయె ప్రజాపతి యగుఁ గృష్ణపక్ష
మన్న మగు; శుక్లపక్షంబు ప్రాణమగును
కావున యజింత్ర శుక్లపక్షమున ఋషులు;
పరులు యజియింత్ర మఱి కృష్ణపక్షమందు ౧౪

నెలయుఁ గాలరూపమైనదె గానఁ బ్రజాపతిగాఁ జెప్పఁబడినది.

తే. గీ. పవలు రేయుఁ బ్రజాపతి; పవలె ప్రాణ;
మన్న మగును రాత్రె; పగటియందు రతిని
నెసఁగువారు ప్రాణంబు క్షీణింపఁజేతు;
ఁగును బ్రహ్మచర్యమే రేల రతిని జెంద. ౧౫

రేయింబగళ్లును గాలములొనివే గానఁ బ్రజాపతి యని చెప్పఁ
బడెను.

అన్నం వై ప్రజాపతి స్తో హ వై తద్రేత
స్త స్మా దిమాః ప్రజాః ప్రజాయంత ఇతి॥

౧౬

అన్నము కూడఁ బ్రజాపతియే. అన్నమువల్లనే యారేతస్సు
గలుగుచున్నది, దానివలననే ఈ ప్రజలు పుట్టుచున్నారు.

తద్యే హ వై తత్ప్రజాపతివ్రతం చరింతి తే మిథున ముత్పాదయంతే
తేషా మేవైష బ్రహ్మలోకో యేషాం తపో బ్రహ్మచర్యం
యేషు సత్యం ప్రతిష్ఠితం॥

౧౭

కాన ఎవరు “స్తీ ఋతుమతియైనపుడుఁగలియుట” యను ప్రజా
పతివ్రతమును చేయుదురోవారె కొడుకులను కుమార్తెలను గనుదురు.
ఎవరికి తపస్సు బ్రహ్మచర్యము గలదో ఎవరియందు సత్యమున్నదో
వారికే పితృలోక రూప మైన బ్రహ్మలోకము గలుగును.

తేషా మసౌ ఋజో బ్రహ్మలోకో

న యేషు జిహ్వా మన్వతం న మాయా చేతి

౧౮

ఎవరియందుఁ గపటము అసత్యము, మాయయు లేవో వారికిఁ
బరిశుద్ధ మైనదేవయానరూప మైనసూర్యలోకము గలుగును.

ఇతి

ప్రథమః ప్రశ్నః

అథ

ద్వితీయః ప్రశ్నః

అథ హైనం భార్గవో వైదర్భిఃపప్రచ్ఛ, భగవన్ కత్యేవదేవాః,
ప్రజాంవిధానయంతే, కతం వీతత్ప్రకాశయంతే కఃపునరేషాంవరిష్ఠఇతి.

పిదప భృగువంశస్థుఁడగు వైదర్భి యా పిప్పలాదుని నడిగెను.
“ఓ భగవానుడా! ఎంతమంది దేవత (ఇంద్రియ శక్తులు) లీ శరీరమును
దాల్తురు. ఎంతమంది దీనిని వెలిగింతురు. వీరిలో ఎవరు శ్రేష్ఠులు” అని.

కం॥ అన్నమును బ్రజాపతియే
యన్నంబుపఱసనె గాదె యావీర్యంబు
త్పన్న మగు; దానిచే ను
త్పన్నము బయిరి యీనమస్తప్రజలు ధరిత్రీన్. ౧౬

తే॥ గీ॥ ఋతుగమన మన్ ప్రజాప్రతివ్రతము పూను
నరులె పుత్త్రికా పుత్త్రులన్ గనుచు నుండ్రు
తపము బ్రహ్మచర్యంబు సత్యంబు నెవరి
కడ నిలుచు వారె బ్రహ్మలోకంబు గాంతు. ౧౭

స్త్రీలు ఋతుమతు లైనపిదపఁ బదునాటుదినములె ఋతుకాలము.
ఆ కాలమునఁ గలిసిననె సంతానము గలుగును. ఆ ఋతుగమనమె
ప్రజాతంతువిచ్చేదము కాకుండఁ జేయునది గాన అది ప్రజాపతి ప్రర
మనఁబడెను. ఇట్ల బ్రహ్మలోక మనఁగా పితృలోకము.

కం॥ అన్యతము, కపటము మాయయు
మనుజులలో నెవనియందు మనలవో యలఁడే
యనయంబు నిర్మలం బయి
పొనరెడునీబ్రహ్మలోకమున పర్థిల్లున్, ౧౮

ఇది

మొదటి ప్రశ్నము

ఇంక

రెండవ ప్రశ్నము,

తే॥ గీ॥ పిదప భృగుజుండు వైదర్భి పిప్పలాదు
దెనకుఁ జని యడిగె మహాత్ముఁ డేవు రెంద
తీతనువుఁ దాలు; రెవరు ఖాసింపఁజేతు
రెవరువీరిలో శ్రేష్ఠులె యెసంగుచుండ్రు. ౧

మొదటి ప్రశ్నలో ప్రాణము భక్షకుఁడని ప్రజాపతియని చెప్పఁ
జడెను. ఇందు ఆ భక్షకత్వాదులు ఈ శరీరమందు నిర్ధాన చేయఁబడు
చున్నవి.

తస్మై సహోవాచాఽఽ “కాశోహ వా ఏషదేవో వాయురగ్ని
రావః పృథివీ వాఙ్మనశ్చక్షుః శ్రోత్రంచ తే ప్రకా
శ్యాభివదంతి వయమేతద్భాణ మవష్టభ్య విధారయామః”

అతనికిఁ బిప్పలాదుఁ డిట్లనెను. “ఆకాశము, గాలి, అగ్ని, నీరు, నేల, వాక్కు, మనస్సు, కన్ను, చెవి యను దేవులు తమ శక్తి జూపి యెవరికివారు “మేమే యీ శరీరమును దాల్చుచుంటిమి” అనిరి. తాన్ వరిషః ప్రాణ ఉవాచ, మా మోహ మాపద్యథాఽహ మే వైత త్వంచథాఽఽత్మానం ప్రవిభి జ్యైతద్భాణ మవష్టభ్య విధారయా మీతి తేఽ శ్రద్ధధానా బభూవుః

అప్పుడు వానితో శ్రేష్ఠ మైనప్రాణ మిట్లనెను. “మీరు మోహము పొందకుఁడు నేనె నన్ను ఐదువిధములుగ విభజించుకొని యీశరీరమున పట్టుకొని దాల్చుచున్నాను” అని, అవి యీ మాటలను లెక్కపెట్టి వయ్యెను.

సోఽభిమానా దూర్త్వ ముత్క్రమత ఇవ తస్మిన్ను త్క్రమ త్యధేరరే సర్వ ఏవోత్క్రమంతే తస్మింశ్చ ప్రతిష్ఠమానే సర్వ ఏవ ప్రాతిష్ఠంతే, తద్యథా మక్షికా మధుకరరాజాన ముత్క్రమంతం సర్వా ఏవోత్క్రమంతే తస్మింశ్చ ప్రతిష్ఠ మానే సర్వా ఏవ ప్రాతిష్ఠంత ఏవం వాఙ్మన శ్చక్షుః శ్రోత్రంచ తే ప్రీతాః ప్రాణం స్తున్వంతి॥

ఆప్రాణ మభిమానముచేఁ బైకి లెచిపోవుచున్నదనివలెఁ గాఁగా అదిలేచుచుండ నన్నియు లేవఁదొడఁగినవి. అది నిలవఁగా అన్నియు నిలవఁదొడఁగినవి. తేనెటీగలు తమరాణి లేచిపోఁగా లెచిపోవుచు నిలవఁగా నిలుచుచు ఉన్నట్లు వాక్కు మనస్సు కన్ను చెవి యుండెను. సదప అవి సంతోషముతో ప్రాణమును ఇట్లు పొగడెను.

సోఽగ్ని స్తప త్యేష సూర్య ఏష పర్జన్యో మమవా నేష వాయు రేష పృథివీ యి ర్దేవః సదస చ్ఛామృతం చ యత్.

తే॥ గీ॥ అనంగఁ బిప్పలాదుఁడు చెప్పె “నాకసంబు
వాయు, వగ్ని, నీరును, నేల వాక్కు మనసు
కనులు చెవు లను దేవుల్ స్వకాంతిచూపి
యెవరికిని వారె “నిల్పితి మియ్య”దనిరి.

౨

ద్యోతన స్వభావము గలవి గాన దేవులు అని ప్యుత్పత్తినిబట్టి
దేవులనంగ నింద్రియములు, ఆ యా యింద్రియాధి దేవతలనియుఁ
జెప్పనగును.

తే॥ గీ॥ వాటితో నిట్లు శ్రేష్ఠమా ప్రాణమనియె
ప్రాంతి వీడుఁడు నను నేనె పంచగతుల
నమరి యీమేను నిల్పుదు నని వచింపఁ
బిదప నా మాట లవిలక్ష్య పెట్టవయ్యె,

౩

ప్రాణము ఒకటియె కన్నులు చెవులు ముక్కులు నాలుక
చర్మము అను నింద్రియములకు శక్తి నిచ్చి యా యా పనులను
జేయించుచున్నదని భావము.

మధు॥ ప్రాణ మభిమానపడి పైకి నరిగి నల్లెగ నవియు
నెల్లఁ బైకేగు, నదె నిల్చునెడ నిల్చుఁ దేనెటీగ
లెట్లు తమ రాణి యెగుఁంగ నెగురు నిల్వ నిలుచునటె
వాక్కు మనసు కన్నులు చెవుల్ వలె ప్రాణమునుబొగడె

౪

అన్ని యింద్రియముల శక్తి ప్రాణశక్తి వలననే గలిగినది గాన
ఆ ప్రాణము లేచిపోవుటకుఁ బ్రయత్నింపఁగా వాక్కు పలుకలేనిదై,
మనస్సు సంకల్పింపలేనిదై కన్ను చూడలేనిదై చెవి వినులేనిదై యీ శక్తి
ఆ ప్రాణమునుబట్టి కలిగినదని తలఁచి తా మన్నిటికిఁ బ్రాణమె అధిపతి
గుర్తించి తనక మూలాధారిమైన ప్రాణమును వాగాదులు పొగడఁదొడఁ
గెనని భావము.

గీ॥ “అగ్నియై మండు నిది, సూర్యుడయి వెలుంగు
మబ్బయి కురియు, నింద్రుడై మనుచు; గారి

ఈ ప్రాణ మగ్నియై మందును. సూర్యుడై వెలుగును. మేఘ కరియును. ఇంద్రుడై పాలించును వాయువై పీచును. భూమి నిలుపును. ఇతఁడు దేవుఁడైన చంద్రుఁడు సత్తు అసత్తు అచ్యుతము ఈ ప్రాణమే.

అరా ఇవ ఓథనాభౌ ప్రాణే స్వం ప్రతిష్ఠితం
ఋచో యజాంషి సామాని యజ్ఞః క్షత్త్రిం బ్రహ్మచః।

బండినాభియందు ఆకులువలె ప్రాణమందు ఋక్కులు యస్సులు సామములు యజ్ఞము క్షత్త్రిధన్యము బ్రహ్మధన్యము అన్నింటిని చిదిచిది యున్నవి.

ప్రజాపతి శ్చరసి గర్భే త్వమేవ జాయసే, తుభ్యం ప్రాణ
ప్రజా స్త్విమా బలిం హంతి యః ప్రాణైః ప్రతితిష్ఠసి॥

ఓ ప్రాణమా! నీ వీ ప్రజలకుఁ ప్రభువై తల్లిదండ్రుల గుండెలందుఁ జరించుచున్నావు. నీవే సంతానమవై పుట్టుచున్నావు. తన మొదలగువానిద్వారా ఈ ప్రజలు రూపము మొదలగు పూజాద్రవ్యము నిచ్చుచున్నారు. నీవు శరీరమున కన్ను మొదలగువానిచే నిడియున్నావు.

దేవానా మసి వహ్నితమః పితౄణాం ప్రథమా స్వధా
ఋషీణాం చరితం సత్య మథర్వాంగిం సా మసి॥

నీవు దేవతలకు హవిస్సును దీసికొనుపోవువారిలో శ్రేష్ఠుఁడ పితరులకిచ్చెడు మొదటి స్వధ(అన్నము)నీవే. అథర్వుఁడు అంగిరసుఁ మొదలగుఋషులయొక్కయు లేక అంగములు గలశరీరమున సాగమైన ప్రాణము కన్ను మొదలగు నింద్రియములయొక్కయు సచరిత్రము నీవే యయి యున్నావు.

ఇంద్ర స్త్వం ప్రాణ తేజసా రుద్రోఽసి పరిక్షితా
త్వ మంతరిక్షే చరసి సూర్య స్త్వం జ్యోతిషాం పతిః

ఓ ప్రాణమా! నీవే యింద్రుఁడవు (= పరిమేశ్వరుఁడవు) తేజస్సుచే రుద్రుఁడవు పాలకుఁడవు. నీవు సూర్యుఁడవై యాకాశముఁ జరింతువు. నీవు నక్షత్రాది జ్యోతిస్సులకు ప్రభుఁడవు.

యయి నిలుపు; భూమియై తాల్చు, నమృత కింఁబుఁ
డయి ముదమిడు, మూర్త మమూర్త యమృత మిదియె. ౫

తే॥ గీ॥ బండినాభి నాకులు నిల్చుపగిది ఋక్కు
లాయజుస్సులు సామముల్ యాగములును
క్షత్రిధర్మము బ్రహ్మవిజ్ఞాన మనెడు
నివ్వయెల్లఁ బ్రాణము నాశ్రయించి యుండు. ౬

కం॥ ప్రజకుఁ బతివై చరించెద
వు జనని జనకులకు గర్భమున బీజమవౌ
చు జనింతువు, ప్రాణమఁ యీ
ప్రజ బలి నీకిడు; నిలుతువు ప్రాణావరోధి. ౭

కం॥ దేవులకు హవి సిడుననలుఁ
డీ వె పితరులకుఁ దొలిస్వధయిడు పరిపీవే
నీవె ఋషులసత్యచరిత,
మీవె యథర్వాంగిరసులఋత మౌగతియున్. ౮

ఋష గతౌ = నడకయందు అను ధాతువును బట్టి ఋషులనఁగా
మునులును చక్షరాదు లైనయింద్రియములును 'ప్రాణోవాఽథర్వా'
అను శ్రుతినిబట్టి అథర్వు డనఁగాఁ బ్రాణమును. అంగికి అనగా శరీర
మునకు రసములు సారములైన యింద్రియములు, ఋషులయొక్క
యింద్రియములయొక్క సత్యచరిత్ర ప్రాణ మని భావము.

కం॥ నీ వింద్రుఁడవు ప్రాణమఁ
నీవే రుద్రుఁడవు శక్తి; నీవే పతివిన్
నీవె దివిఁ దిరుగు సూర్యుఁడ
నీవే జ్యోతులకు నెల్ల నీశానుఁడవున్. ౯

యదా త్వ మభివర్ష స్యధేమాః ప్రాణ తే ప్రజాః
ఆనందరూపా స్తిష్ఠంతి కామా యాన్నం భవిష్య తీతి. ౧౦

నీవు మేఘుడవై వాన కురిసినపుడు ఈ ప్రజలు బ్రతుకుచున్నారు.
అప్పుడువారు ఆనందరూపులై యుందురు. వారి కోరికను బట్టి యన్నము
గలుగుచున్నది.

వ్రాత్య స్త్వం ప్రాణైకఋషి రత్తా విశ్వస్య సత్పతిః
వయ మాద్యస్య ధాతారః పితా త్వం మాతరిశ్వనః ౧౧

ఓ ప్రాణమః ! సంస్కారము లేకయె శుద్ధుడవై యున్నావు.
ఏక ఋషి యని పేరుగల యగ్నివి, హవిర్చక్షకుడవు, సర్వమునకుఁ
బతివి. మేము నీకు హవిస్సు విచ్చెదము. వాయువా నీవు మాకుఁ దండ్రువి.
యా తే తనూ ర్వాచి ప్రతిష్ఠితా యా శ్రోత్రే యాచ చక్షు పి
యా చ మనిసి సంతతా శివాం తాం కురు మోత్కమీః ౧౨

ఏ శరీరము నీది వాక్కునందు నిలిచియుండెనో ఏది చెవియందు
ఏది కంటియందు ఏది మనస్సునందు వ్యాపించియున్నదో యా శరీరము
సభ మైనదానినిగఁ జేయుము. విడిచిపెట్టిపోవకు.

ప్రాణ స్యేదం వశే సర్వం త్రిదివే యత్ప్రప్థితం
మాతేవ పుత్రాన్ రక్షస్య శ్రీశ్చ ప్రజ్ఞాం చ విధేహి న ఇతి. ౧౩

ఇదియంతయుఁ బ్రాణముయొక్క వశమం దున్నది. దినమం
దున్నదంతయును బ్రాణవశమందె యన్నది. పుత్రులను దల్లివలె మమ్ము
నీవు రక్షింపుము. అక్షిని ప్రజ్ఞను మా కిమ్ము.

ఇది

ద్వితీయః ప్రశ్నః

కం॥ జలదుఁడవై యెన్నఁడు జల

ములఁ గురియుదువొ యపుడు జనములకుఁ బ్రతుకొ

ఇల జనులు చిదానందమ

యు బయ్యెదరు, వారి యిచ్చ కొగి నన్న మగుకా ౧౦

కం॥ ఎవి నిన్ను సంస్కరింపఁగ

ల, వేకఱుషి వఖిలలోకరక్షకుఁడవు భో

క్తవు, ప్రాణమః మాకును దం

ద్రీవి గద యర్పింతు మివిగొ నీకు హవిస్సుల్ ౧౧

కం॥ ఎది వాక్కున నిలచెనొ యె

య్యది చెవులఁ గనుల మనసున వ్యాపించెనొ య

య్యది సీతనువు నిట శుభ

ప్రదముగ నొనరింపు మింక పదలక దీనిన్. ౧౨

కం॥ ఇందును నెందును ద్రిదివము

నం దఖిలము ప్రాణము వశమందె తనర్చున్

నందనులఁ దల్లివలెఁ బ్రో

వందగుదువు; మాకు శ్రీలు ప్రజ్ఞయు నిడుమీ. ౧౩

ఇది

రెండవ ప్రశ్నము

అథ

తృతీయః ప్రశ్నః

అథ హైనం కౌసల్యశ్చాశ్వలాయనః పప్రచ్ఛ; భగవన్ కుత ఏషప్రాణో జాయతే, కథ మాయా త్యస్మిన్ శరీర, ఆత్మానం వా ప్రవిభజ్య కథం ప్రాతిష్ఠతే కేనోక్త్రమతే కథం బాహ్య మభిదత్తే కథ మధ్యాత్మమితి. ౧

పిదప అశ్వలవంశస్థుః డైన కౌసల్యుడు వచ్చి విప్పలాదుని నడిగెను. “(1) భగవానుడా : దేనినుండి యీ ప్రాణము పుట్టుచున్నది, (2) పుట్టి యే విధముగా ఈ శరీరమునందుఁ బ్రవేశించుచున్నది. (3) ఈ ప్రాణము తన్ను వేఱు వేఱుగా విభజించుకొని యెట్లు నిలిచి యున్నది. (4) ఏ వ్యాపారముచే ఈ శరీరమునుండి వెడలిపోచున్నది. (5) ఇట్లు పై నున్నభూతములను (6) లోని యాత్మను ధరించుచున్నది.” అని

తన్నై స హోవా చాఽతిప్రశ్నాన్ పృచ్ఛసి
బ్రహ్మిష్టోఽసీతి, తస్మా త్తేఽహంబ్రహ్మిమి.

అప్పుడుకౌసల్యునికిఁ బిప్పలాదుఁడనియె. “నీవు విషమప్రశ్న లడుగుచున్నావు. నీవు మిక్కిలిగ బ్రహ్మమునుదెలిసినవాఁడ వని నీకు నేను జెప్పుచున్నాను.

ఆత్మన ఏష ప్రాణో జాయతే, యథైషా పురుషే ఛాయైతస్మిన్.
ఏత దాతతం మనః కృతే నాఽఽయా త్యస్మిన్ శరీరే.

(1) పరమాత్మ నుండియీప్రాణము పుట్టుచున్నది. ఎట్లు లోక మందు కరిచరిజాదులు గలిపురుషునుండి నీడ బయలు దేలుచున్నదో యట్లే యీ పరమాత్మనుండి ప్రాణము వ్యాపించినది. (2) ఇది సనస్సంకల్పముచే శరీరములోనికి వచ్చుచున్నది.

ఇంక

మూడవ ప్రశ్నము.

1. అందు కౌసల్యః డీక వచ్చి యతని కనె “మ
2. అందు ప్రాణము పుట్టు, నది యెట్లు మేను చొచ్చు
3. అదియై యెటులుండు, నది యెట్లు మేను విడుచు
4. శ్మరీరము దాల్చు, నెటుల నధ్యాత్మమాను. ౧

౬౬౧౦. 13954

బిప్పలాదుఁడు ప్రాణశక్తిని గూర్చి చెప్పెను. పిదపఁ
1. వైదర్భి తెలిసికొన్నప్రాణమునుగూర్చి వివరముగా
2. అది పుట్టుచున్నది మొదలగు ప్రశ్నలడుగుచున్నాఁడు,
3. సన చెప్పఁబడుచున్నది. వీనికి ప్రశ్నములో సమా
4. ణించుచున్నవి. 294. 1

GAN

1. యడుగఁ బిప్పలాదుం 0=50

“నీవడుగునవి విషమ మగుప్రశ్నంబుల్

2. య మధికబ్రహ్మవిదుఁడ

3. నేనిదె చెప్పుచుంటి నయ్యవి నీకున్. ౨

4. సమాత్మనుండి ప్రాణము

5. బలును; మఱిపురుషునందుఁ బ్రతిబింబ మటుల్

6. సమాత్మను బ్రాణము వి

7. రిలి తనువుఁ జొచ్చుఁ జిత్తసంకల్పముచే. ౩

యథా సత్రమా దేవాధికృతాన్ వినియుంక్తే, ఏతాన్ గ్రామా
నేతాన్ గ్రామా వధితిష్ఠ స్వేత్వేవ మేవైష ప్రాణ ఇతరాన్ ప్రాణాన్
ప్పథక్ పృథగేవ సంనిధత్తే.

౪

(3) ఈ గ్రామములందు నీవుండుముఅని చక్రవర్తి యుద్యోగస్థుల
కొఱ్ఱ యిచ్చినట్లు ఈ ప్రాణము కన్న మొదలైన ఇతర ప్రాణములను
వానిచోటుల వేరువేరుగా నియోగించును.

పాయూష్ఠస్థేఽపానం, చక్షుః శోత్రే ముఖనాసికాభ్యాం ప్రాణః స్వయం
ప్రాతిష్ఠతే, మథ్యే తు నమానః ఏష హ్యేతత్ హృత మన్నం సమం, నయతి
తస్మా దేతాః సప్తార్చి షో భవంతి.

౫

మలమూత్ర ద్వారములందు ఆపానమై, కన్ను చెవి నోరు
ముక్కుల దగ్గఱ స్వయముగఁ దానే ప్రాణమైయుండును. మధ్య మగునాభి
ప్రదేశము సమాన మనుపేరుతో నుండును, ఇది శరీరమున హోమము
చేయఁబడిన అన్నమును సమానముగనడపును. అందువల్ల మధ్య
కున్న జఠరాగ్నినుండి చెవులు, కన్నలు, ముక్కులు, ముఖము
లను వీడు జ్వాలలు గలుగుచున్నవి.

హృది హ్యేష ఆత్మా, అత్త్రైత దేకశతం నాడీనాం; తాసాం శతం శత
మీకైకస్యాం, ద్వానప్రతి ద్వానప్రతిః ప్రతిశాఖానాడీ సహస్రాణి భవం
త్యాను వ్యాన శ్చరతి.

౬

హృదయమందు యీ యాత్మ యున్నది. ఈ హృదయమందు
నూటయొకనాడు లున్నవి. వాటిలో ఒకొక్కనాడియందు నూటనూటేసి
చిన్ననాడు లున్నవి. ప్రతినాడియందు డెబ్బది రెండువేల చిన్ననాడు
లున్నవి. వీనియందు వ్యానవాయువు సంచరించును.

కం॥ ఈయూళ్లు నీవు చూడుమి
 యాయూళ్లును నీవు చూడు మని భూవతి యా
 యాయుద్యోగి నడపు న
 తే యది నేత్రాదిప్రాణబృందము నడుపున్ -

౪

ఇది మూడవప్రశ్నకు సమాధానము.

మధు॥ మలము మాత్రంబు త్రోయుచోటుల నపాన మన నొప్పి
 కన్ను చెవి ముక్కు మోములకడఁ దానే ప్రాణముండు
 మధ్యనొ సమాన. మిది హుత మవ్వంబు సమత నడపు
 అందుఁ జెవి ముక్కు కను మోము అనెడి సప్తార్చు లమరు. ✽

ప్రాణవాయు వొకటి స్థానభేదమునుబట్టి అపానాదినామ భేదములను
 నొందెను. శరీరమధ్య నున్నసమానవాయువె యాహారమును సరిగా
 పడుపును. అక్కడి జఠరాగ్నినుండి చెవులు ముక్కులు కన్నులు
 ముఖముగ అను దీప్తులు వెడలుచున్నవి. జఠరాగ్నివలనఁ బిత్తమైన
 మున్నరసబలముచే వినుట మొదలగుక్రియలు జరుగుచున్నవి గాన
 నెవులు మొదలగునవి జ్ఞానముగా ఆరోపింపఁబడెను.

మధు॥ హృదయగుహ నుండు జీవాత్మ యిది. యందె నూట యొకటి
 నాడు లుండు; నొక్కొక్కనాడి నమరు నూతేసి, మఱియు
 నాడినాడి డెబ్బదిరెండువేలనాడులు చెలంగు
 వీని యన్నిటియందును వ్యాన మన్ గాలి తిరుగు.

౬

మొత్తము శరీరమునఁ జిన్నవి పెద్దవి కలిపిన డెబ్బది రెండు
 నొట్ల డెబ్బది రెండులక్షల పదివేల రెండువందల యొకటి నాడు లున్న
 వని భావము. వ్యాపించుటచే వ్యానమని పేరుగలిగెను.

అదైక యోర్థ్వ ఉదానః పుణ్యేన పుణ్యం లోకం నయతి
పాపేన పాప ముభాభ్యా మేవ మనుష్యులోకం.

(4) మఱి సుషుమ్న యనునాడిచేఁ బైకిఁ బోయి కంఠమందలి
యుదానవాయువు కేవల పుణ్యకర్మచేఁ బుణ్యలోక మయిన దేవలోకమును
గేవల పాపకర్మలచేఁ బాపలోకమగు తిర్యగ్యోన్యాయదులను సమప్రధానమైన
పాప పుణ్యకర్మలచే మనుష్యులోకమును జీవులను బొందించును.

ఆదిత్యో హ వై బాహ్యః ప్రాణ, ఉదయత్యేష హ్యేనం చాక్షుషం
ప్రాణ మనుగృహ్లానః, పృథివ్యాం యా దేవతా సైషా పురుష
స్యాపాన మవస్థ, భ్యాంతరా యదాకాశః స సమానో, వాయుర్వాన్యః

(5) సూర్యుడె వెలుపలిప్రాణము. ఇదే కన్నులయం దున్నప్రాణ
మును అనుగ్రహించుచు నుదయించుచుండెను. భూమియందలిదేవత
(భూదేవత) పురుషునియపాన వ్యాపారమును వశపఱచుకొని యను
గ్రహము చూపుచున్నది. భూమ్యాకాశములమధ్య నున్న యాకాశమునం
దున్న వాయువు సమానము ననుగ్రహించుచున్నది. బాహ్యవాయువు
వ్యానవాయువు ననుగ్రహించుచున్నది.

తేజో హ వా ఉదాన స్తస్మా దుపశాంత తేజాః
పునర్భవ మింద్రియై ర్మనసి సంపద్యమానైః.

బాహ్యతేజస్సే యుదానవాయువు ననుగ్రహించును. జీవనమును
నిల్పు కర్మలు ముగియఁగా ఆ వాయువుయొక్క యనుగ్రహము పోఁగా
జీవుఁడు శాంతించిన తేజస్సు గలవాడై అనఁగాఁ జనిపోయి మనస్సు
నందు లీనమై పోయినయింద్రియములతోఁ గూడ మఱియొక
శరీరమును బొందును.

తే. గీ. మఱి సుషుమ్నాఖ్యనాడితో శిరసుపైకిఁ
గని యుదానవాయువు పుణ్యకర్మచేతఁ
బుణ్యలోకమున్ మఱిపాపములను బాప
లోక, ముఖయకర్మల మర్త్యలోక మొసఁగు ౭

కంతమం దున్నవాయువు ఉదాన మనఁబడును. శరీరమునుండి
విధ మిందు చెప్పఁబడినది. ఇది 4వ ప్రశ్నకు సమాధానము.

తే. గీ. అర్థుడే బాహ్య మగుప్రాణ, మతఁడు కనుల
నెసఁగు ప్రాణశక్తి ననుగ్రహించి వెలుఁగు
ప్రజ యపానమున్ భూదేవి పట్టినిలుపు
పయిని గాలి వ్యాసనమానవాయు లూను. ౮

ఇదే ౫వ ప్రశ్నకు జవాబు. భూదేవి ప్రజల యపానవాయువును
ముఁజేసి నిలుపుచున్నది. లేనిచో శరీరము బరువుగా నుండుటచేఁ
రోయి యుండెడిది. అపకాశమందు ఎగిరిడిదేయని భావము. దీనినే
హ్యకర్షణశక్తి యని నవీనవిజ్ఞానులు.

తే. గీ. బాహ్య మగుతేజమె యుదానవాయువు న
నుగ్రహించుఁ; దేజోమయుండుగ నరుండు
వెలయుకతన నాతేజు శాంతిలఁగ మదిని
నఱఁగు నింద్రియముల నన్యతనువు లొందు. ౯

జీవుఁడు చనిపోవు సమయము వచ్చినపుడు వానిదేహమందలి
యుదానవాయువుపైని గల బాహ్యతేజముయొక్క యనుగ్రహము
వును. అనుగ్రహము పోఁగా ఆ జీవుఁడు చనిపోయి శరీరాంతరములఁ
వేళించు నని భావము. ఇది 6వ ప్రశ్నకు జవాబు.

యచ్చిత్త స్తేనైష ప్రాణ మాయాతి ప్రాణ స్తేజసాయుర్తః

న హోఽఽత్మనా యథా సంకల్పితం లోకం నయతి

౧౦

మః ణకాలమున జీవుఁ డెట్టిమనస్సు గలవాడై యుండునో యట్టి మనస్సుతోనే ఇంద్రియవ్యాపారములు క్షీణింపఁగా ముఖ్యప్రాణ వ్యాపారమును బొందును. అపు డా ప్రాణము ఉదానవాయురూప మైన తేజస్సుతోఁ గూడినదై యాత్మతోఁగూడఁ దాను సంకల్పించుకొన్న లోకమునకు జీవునిఁ బొందించును.

య ఏవం విద్వాన్ ప్రాణం వేద, న హోఽస్య ప్రజా

హీయ తేఽమృతో భవతి తదేష శ్లోకః

౧౧

ఈ విధముగా ఏవిద్వాంసుఁడు ప్రాణమునుగూర్చి తెలిసికొనునో వాని సంతానమునకు హాని గలుగదు. అతఁడు అమృతుఁడగును. ఇది యీ యర్థమును జెప్పు శ్లోకము.

ఉత్పత్తి, మాయతిం, స్థానం విభుత్వం చైవపంచథా.

అధ్యాత్మ చైవప్రాణస్య విజ్ఞాయాఽమృత మశ్నుతే

జ్ఞాయాఽమృత మశ్నుత ఇతి.

౧౨

ప్రాణముయొక్క పుట్టుకను, రాకను, సంకల్పమును బట్టి కేరమున ఉండుటను, అయిదువిధములుగా ఉండి చక్రవర్తివలెఁ బుత్వమును బొందుటను జాహ్మ్యమున సూర్యుఁడుగను లోక చక్షు దులుగను నుండుటను దెలిసికొని మనుజుఁడు అమృతుఁ డగును మృతుఁడగును.

ఇతి

తృతీయః ప్రశ్నః

లే! గీ! మఁణకాఁమునం దెట్టిమనసుతోడఁ

బ్రాణి యుండు నామనసుతోఁ బ్రాణ మొందు.

తేజుగల ప్రాణ మాత్మతో దీప్తినొంది

గనును దాను సంకల్పించుకొనినజన్మ.

౧౦

మఁణసమయమున ఇంద్రియవ్యాపారము లన్నియు ముఖ్యము నాశ్రయింపఁగా ఆ ప్రాణము తాను సంకల్పించుకొన్నచోటికిఁ సనిభావము.

కం॥ వీ విద్వాంసుఁడు ప్రాణము

నీవిధముగఁ దెలిసికొనునొ యతనికులంబుల్

ఏవిధిని నశింపవు మఱి

యావిద్వాంసుఁ డమృతుఁ డగు నిది పద్య మగుట, ౧౧

ఆ! వె! ఆత్మనుండి ప్రాణ మావిర్భవించుట

మెయిని జొచ్చుట యది యయిదు నగుట

బైని సూర్యుఁ డగుట లో నింద్రియము లౌట

నఁసి యమృతుఁ డగును నమృతుఁ డగును.

ప్రాణతత్త్వము నీ విధముగఁ దెలిసినవాఁడు మఁణభయము

నవాఁ డగును. ప్రాణతత్త్వమును దెలిసినవాఁడు మఁణ మనఁగా రాంతర ప్రాప్తియే యని తెలిసినవాఁడు గాన విచారింపఁ డని యము.

ఇది

మూఁడవ ప్రశ్నము.

అథ

చతుర్థః ప్రశ్నః

అథ హైనం సౌర్యాయణీ గార్గ్యః ప్రవ్రచ్చ “భగవ న్నేతస్మిన్ పురుషే
కాని స్వవంతి, కాన్యస్మిన్ జాగ్రతి, కతర వీష దేవః స్వప్నాన్ పశ్యతి
కన్యైతత్ సుఖం భవతి, కస్మిన్ ను సర్వే సంప్రతిష్ఠితా భవం” తీతి. ౧

పిదప సూర్యవంశస్థుడైన గార్గ్యుడు పిప్పలాదుని నడిగెను.

“భగవానుడా! ఈ జీవునియందు ఏవి నిద్రించుచున్నవి. వీనియం దేవి
మేల్కొనుచున్నవి. ఏ దేవుడు స్వప్నములను జూచును. ఈ యనుభ
వించెడి సుఖము ఎవనికిఁ గలుగుచున్నది. జాగ్రత్స్వప్నవ్యాపారముల
నుండి మరలిన ఇంద్రియములు ఎందు లీన మగుచున్నవి.” అని

తస్మై సహోవాచ, యథా గార్గ్య మరీచయోఽర్హస్యాఽస్తం
గచ్ఛతః సర్వా ఏతస్మిం ప్రేజోమండల ఏకీభవంతి. తా పునఃపున ౨
రుదయతః వ్రచరం త్యేవం హవైతత్సర్వం పరే దేవే మనస్యేకీభవతి.

గార్గునికిఁ బిప్పలాదుఁ డిట్లనెను. “ఓ గార్గ్య! సూర్యుడు
అస్తమించుచుండఁగా కిరణము లన్నియు ఆ సూర్యునితేజోమండలమం
దెట్లు లీనమగునో ఉదయించుచుండ మరలమరల నెట్లు ఉదయించు
చున్నవో యట్లే స్వప్నమందు ఇంద్రియము లన్నియు మిక్కిలి
ప్రకాశించు మనస్సునందు లీన మగుచున్నవి. మెల్కువయందు
ఆ మనస్సునుండి తిరుగబయలుదేలుచున్నవి.

తేన తర్హ్యేష పురుషో న శృణోతి సపశ్యతి న జిఘ్రతి
న ఽసయతే న స్పృశతే నాభివదతే నాఽఽదతే నానంద
యతే న విసృజతే నేయాయతే స్వపి తీత్యాచక్షతే.

అందుచే నపుడు ఈజీవరూపుఁ డైనపురుషుడు వినఁడు
చూడఁడు వాసన చూడఁడు రుచిచూడఁడు తాకఁడు పలుకఁడు పుచ్చు
కొనఁడు సంతసింపఁడు ఏడువఁడు కదలఁడు అపుడు వానిని నిద్రించు
చున్నాడని యంచురు.

ఇంక

నాల్గవ ప్రశ్నము

పదు॥ అంత సూర్యవంశ్యుఁడు గార్గ్యుఁ డడిగెను బిప్పలాదు,
ఓమహాత్మః యెయ్యవి నిద్ర నొందు నీపురుషునందు
ఏవి మేల్కొనుఁ, గలల నేదేవుండు చూచు, నెవని
కీసుఖము గల్గు, నెవనిలో నివి యన్ని నిలచియుండు. ౧

ఇదివఱకటి ప్రశ్నములలో ఇంద్రియగోచర మయి యుండు
బ్రహ్మమగు ప్రాణమును గురించి చెప్పఁబడినది. ఐపు డిందు
య గోచర మగుపరబ్రహ్మ తత్త్వముగూర్చి చెప్పఁబడుచున్నది.

తే॥ గీ॥ ఆతఁడిటులనె గార్గ్యుఁడః సూర్యుఁ డస్తమింప
రశ్మి లెట్లు తేజోమండలమున నేక
మయి తిరుగ సూర్యుఁ డుదయింప మరల వెడలు
నిల్లె యివి మదిన్ నిద్రలో నేక మగును. ౨

ఇంద్రియములు మనస్సులో ఏకమగుట యనఁగా ఇంద్రి
య తమతమవ్యాపారములు మాని మనస్సున కధీనములయి
కుటయె. అంతేకాని ఇంద్రియములు తమతమదర్శనాదిస్వభావ
మును విడుట కా దని దెలియునది.

తే॥ గీ॥ ఇంద్రియము లెల్ల మనస్సులో నేకమయిన
నరుఁడు వినఁడు చూడఁడు వాసనగొనఁడు రుచి
గనఁడు, తాకఁడు, పల్కఁడు కొనఁడు సుఖము
గనఁడు, విడఁడు తిర్గఁడు నిద్రగొనె నటంద్రు. ౩

ఇంద్రియములు తమతమవ్యాపారములు మనస్సున కధీనము
యిచ్చే నరుఁ డేమియుఁ జేయఁడని భావము.

ప్రాణాగ్నయ ఏవైతస్మిన్ పురే జాగ్రతి, గాఢపత్యో
హ వా ఏషోఽపానో, వ్యానోఽన్వాహోఽపఞ్చనో,

యద్ధ్వాపత్యా త్రప్తణీయతే, ప్రణయనా దాహవనీయఃప్రాణః ౪

చెవులు మొదలైనవి నిద్రింపఁగా ఈ శరీరమును పట్టిన
మందు ప్రాణాదిపంచాగులై మేల్కొనియుండును. ఈ యపానము
గాఢపత్యాగ్నివంటిది వ్యానవాయువు దక్షిణాగ్నివంటిది. గాఢపత్యాగ్ని
నుండి గ్రహింపఁబడుట వలనఁ బ్రాణము ఆహవనీయ మనఁబడును.

యదుచ్ఛ్వాసనిఃశ్వాసా వేతా వాహుతీ సమం నయతీతి సమానః
మనో హ ప వ యజమాన ఇష్టఫల మే వోదానః
స ఏనం యజమాన మహ రహ స్త్రిహ్మ గమయతి. ౪

ఉచ్ఛ్వాసనిఃశ్వాసము బనెడి యాహుతులను సమముగా
నడుపుటవలన సమాన మనఁబడెను. మనస్సె యజమానుఁడు. యాగ
ఫలమే యుదానవాయువు. ఆ యుదానవాయువే మనస్సనెడి యీ యజ
మానుని బ్రహ్మ మనెడిస్వర్గమును బ్రతిదినముఁ బొందించును.

అత్రైష దేవం స్వప్నే మహిమాన మనుభవతి
యదృష్టం దృష్ట మనువశ్యతి, శ్రుతం శ్రుత మేవార్థ మనుశ్మణోతి
దేశదిగంతరైశ్చ ప్రత్యనుభూతం పునః పునః ప్రత్యనుభవతి. ౫

(చెవులు మొదలగునని తమతమపనులు మానఁగాఁ బ్రాణాది
వాయువులు శరీరమును రక్షించుచుండఁగా) ఈ మధ్యకాలమున ఈమనో
దేవుఁడు స్వప్నమందు అనేకవిషయవైచిత్రిరూప మగుమహిమను అనుభ
వించును. ఇదివఱకుఁ జూచినదె తిరిగి చూచును. వినినవిషయమునె
వినును. దేశాంతముచేతను ఇతరదిక్కుచేతను అనుభవించినదానినె
తిరుగ అనుభవించును.

మధు॥ అపుడు ప్రాణాగ్నులె శరీర మనుపురిన్ మేలుకొనును.

ఆయపానమె గార్హపత్యాగ్నియౌ, వ్యానమింక,

దక్షిణాగ్నియౌ; గార్హపత్యాగ్నినుండి గ్రహింపఁ

బడుట నాహవనీయమై ప్రాణము పిలువఁబడును. ౪

ఇందు శరీరము యజ్ఞభూమిగను ప్రాణములు యజ్ఞజహ్నులు గన రోపింపఁబడెను. వ్యాననాయువు దక్షిణాగ్నింధ్రముద్వారా హృద య ఁండి వెడలునుగనుక దక్షిణాగ్నిగాఁ బోయిఁబడినది. గార్హప త్యా నుండి ఆహవనీయముగ్రహింపఁబడు నట్లు ప్రాణము నిద్రలో ఆహ మునుండి గ్రహింపఁబడును గాన రెంటికి సామ్యము.

తే॥ గీ॥ శ్వాసనిశ్వాస లాహుతుల్ సమత నడపు.

న దగుట సమానము, హృదయమ యజమానుఁ

డింక యాగఫలము దాన మగును. నిదియె

బ్రహ్మఁ బొందించు యజమానుఁ బ్రతిదినంబు. ౫

యజ్ఞాగ్నియందు హోమము చేయఁబడిన ఆహుతులు యజ మ నికి యజ్ఞఫలము నిచ్చుచు స్వర్గము పొందించునట్లు సమాన వా వు ఉదానవాయువును గలిగించుచు బ్రహ్మను బొందించు నని భా వు.

తే॥ గీ॥ మన ననెడుదేవుఁడు కలలో మహిమ గమను

మును గవినది గన్నదె కనున్, వినినదివినిన

దె విను, సన్యభూముల నన్యదిక్కులందు

అనుభవించినదే మరల ననుభవించు. ౬

ఇంద్రియములు స్వప్నసమయమునందు మనస్సునందు లీనమై న ం అదివఱకుఁ దాము అనుభవించిన విషయములనే తిరిగి కలలోఁ బ నట్లు వినినట్లు అనుభవించినట్లును అవిద్యచేఁ దోచు నని భావము.

దృష్టం చాదృష్టం చ శ్రుతం చాశ్రుతం చానుభూతం

చాననుభూతం చ సచ్చా సచ్చ సర్వం పశ్యతి సర్వః పశ్యతి.

2

ఈ జన్మలోఁ జూచినదానిని చూడనిదానిని వినినదానిని విననిదానిని అనుభవించినదానిని అనుభవింపనిదానిని నీరు వలెఁ దోచు ఎండ మాపులు మొదలగు అసత్యమైన వానిని అన్నిటిని మనోదేవుఁడందఱు చూతురు.

స యదా తేజసాఽభిభూతో భవతి అత్యైష దేవః స్వప్నాన్

నపశ్యత్యథ తదైతస్మిన్ శరీరేవీశత్సుఖంభవతి.

౩

ఆ మనోరూపదేవుఁడు నాడియం దున్నపిత్త మనుతేజస్సుచే వాసనాద్వారములను గూర్చి తిరిస్కరిం పఁబడినపుడు స్వప్నములను చూడఁడు. నిద్రించును. అపుడు శరీరమందు బాధలేని నిద్రాసుఖమును బొందును.

సృథినీ పృథివీమాత్రా చ, అపశ్చ అపొమాత్రా చ, తేజశ్చ

తేజోమాత్రా చ, వాయుశ్చ వాయుమాత్రా చ ఆకాశశ్చ ఆకాశమాత్రా చ,

చక్షుశ్చ ద్రష్టవ్యం చ, శ్రోత్రం చ శ్రోత్రవ్యం చ,

ఘ్రాణం చ ఘాతవ్యం చ

రసశ్చ రసయితవ్యం చ, త్వక్చ స్పర్శయితవ్యం చ,

వాక్చ వక్తవ్యంచ,

హస్తౌ చాఽదాతవ్యం చ, ఉపస్థశ్చాఽఽనందయితవ్యం చ,

పాయుశ్చ విసరయితవ్యం చ, పాదౌ గంతవ్యం చ, మనశ్చ

మంతవ్యం చ

బుద్ధిశ్చ బోధవ్యం, చాహంకార శ్చాహంకర్తవ్యం చ,

చిత్తంచ చేతయితవ్యంచ,

తేజశ్చ విద్యోతయితవ్యం చ, ప్రాణశ్చ విధారయితవ్యంచ.

కం॥ కనినది కననిది, వినినది

వినని, దనుభవించినయది వెనుక ననుభవిం

పనిది సదసత్తు, లదియిది

యన నేటికి నన్ని సత్త్వ మామనసె గనున్.

౩

కననిది విననిది యనుభవించనిది అనఁగా ఈ జన్మములోపల నని
నావము. కాన జన్మాంతరమందుఁ గనినవానిని జూచును. జన్మాంతర
మందుఁ గనుకున్నచో దానికి సంబంధించిన వాసనయే పుట్టదు. సత్తు =
సరు. మొ. అసత్తు నీరుపలె దోచు ఎండవాపులు. మొ.

తే॥గీ॥ వాసనాద్వారములు, నాడిఁ బరఁగుతేజ

మునఁ దిరస్కృతము లగుట మనసుదేవుఁ

డెపుడుఁ గలలఁగాంచఁడు మఱి యీశరీర

మపుడు బాధలేని సుఖంబు ననుభవించు.

పూర్వమందనుభవించినవానిని ఇప్పుడుజ్ఞప్తికిఁ దెచ్చువాసనాద్వార
మూయఁబడుటచేఁ గలలురాక నిద్ర వచ్చుననిభావము.

సీ॥ భూమి భూమికి గుణమై మించు గంధంబు

నీరు నీటికి గుణమౌ రసంబు

అతేజు తేజోగుణాధ్యమౌ రూపంబు

వాయువు తద్గుణం బైనస్పర్శ

అకాశ మాకాశమం దున్న శబ్దమున్

నయనంబు కన్గొనం దగినయదియు

చెవి వినుచునది నాసిక మూర్ఖానఁదగిన

యది, నాల్గు రుచిచూడఁగఁ దగినదియు

భూమియు భూగుణమైన వాసన, నీరు నీటి గుణమౌరసమును
 తేజస్సు తేజోగుణమౌ రూపము గాలి గాలి గుణమౌ స్పృశ్యము,
 అకాశము అకాశగుణమౌ శబ్దమును, కన్నును జూడందగినదియు,
 చెవి వినఁదగినదియు, ముక్కును వాసన చూడఁదగినదియు, నాలక్కుయు
 రుచి చూడఁదగినదియు, చర్మము స్పృశింపఁదగినదియు, వాక్కు
 పల్కఁదగినదియు చేతులు స్వీకరింపఁదగినదియు, మత్తెండ్రయము
 ఆనందింపఁదగినదియు, గుదము విడువఁదగినదియు, కాళ్లు నడవఁదగి
 నదియు, మనస్సు తలఁపఁదగినదియు, బుద్ధి బోధింపఁదగినదియు,
 అహంకారము నేనుఅనునదియు, ఓ తము తెలియఁదగినదియు, తేజస్సు
 ప్రకాశింపఁదగినదియు, ప్రాణము ధరింపఁదగినదియు ఇవి యన్నియు
 మాత్మయం దుండును.

వీష హి ద్రష్టా స్పృష్టా శ్రోతా ఘ్రాతా రసయితా మంతా బోద్ధా
 కర్తా విజ్ఞానాత్మా పురుషః | సపర్వేక్షర ఆత్మని సంప్రతిష్ఠతే || ౧౦

ఇతఁడె చూచువాఁడు తాకువాఁడు వినువాఁడు వాసనచూచు
 వాఁడు రుచిచూచువాఁడు మననము చేయువాఁడు బోధించువాఁడు చేయు
 వాఁడు తెలిసికొను పురుషుఁడు, అతఁడు అక్షర మగు పరమాత్మయం
 దుండెను.

పరమే వాక్షరం వ్రతిపద్యతే స యో హ వై త దచ్చాయ
 మశరీర మలోహితం శుభ్ర మక్షరం వేదయతే యస్తు సౌమ్యః,
 స సర్వజ్ఞః సర్వో భవతి తదేష శ్లోకః. ౧౧

ఓయి సౌమ్య! అక్షరఁడైనపరమాత్మను బొందువాఁడును, తమస్సు
 నామరూపాది శరీరములు లేని ఎఱుపులేని స్వచ్ఛమైన యక్షరాత్మను

వృక్కును, స్పృశియింపఁ దగినది, వాక్కు వ
 చింపఁదగినది, చేయియుఁ గొనఁ దగి
 రియు నుపస్థ మానందింపఁ దగినది
 పాయువు మఱి విడువఁ దగినయది
 దములు నడవఁదగ్గది. మనస్సు మననం
 బొసరింపఁ దగినది బుద్ధి తెలియఁ
 దగినదియు నహంకార మహంకరిం
 పఁదగినదియుఁ జిత్త మట్టి
 తన్యమును, మేనిచర్మ తేజము రూఢి
 ప్రాణంబును ధరియింపఁ దగినదియు

తే॥గీ॥ అనఁగ నొప్పెడి యియ్యవి యన్నిగూడ
 నెపుడుఁ బరిమాత్యయం దాశ్రయించి యుండు
 సౌమ్యః తమకు వాసమగు నృక్షంబు పయిని
 పక్షులవి యాశ్రయించియు వదలి నట్లు.

ఇతఁడె దర్శించువాఁడు స్పృశించువాఁడు వినువాఁడు
 వాసనను జూచువాఁడు నాస్వాదించువాఁడు మనన
 మొనరిచెడివాఁడు బోధన మొనరించువాఁడు చేయు
 వాఁడు, విజాని, పురుషుండు వీడక్షరాత్మ నుండు.

ములోపలి సూర్యునినీడ సూర్యునియం దున్నట్లు ఈ
 పరమాత్మయం దుండె నని భావము.

తే॥గీ॥ ఎవ్వఁ డక్షరుఁ బరిమాత్ము నెఱుఁగు సౌమ్యః
 ఎవఁడు తమములేని శరీరమేని లేని
 ంగులేని నిర్మల మౌ క్షరంబు కాని
 యాత్మ గనునొ వాఁ డఖిలజ్ఞుఁ డఖిలుఁడగును.

దెలియువాడును సర్వమును దెలిసినవాడగును. సర్వ మగును. ఇది దీనిని జెప్పుకోడము.

విజ్ఞానాత్మా స హ దేవై శ్చ సర్వైః ప్రాణా భూతాని
సంప్రతిష్ఠంతి యత్ర తదక్షరం వేదయతే యస్తు
సోమ్య స సర్వజ్ఞః సర్వ మేవాఽఽవివే శేతి

౧౨

సౌమ్యః విజ్ఞానరూపమైన యాత్మయు అగ్ని మొదలగుసర్వ దేవతలతో, గూడిననేత్రాది ప్రాణములును పంచభూతములును ఏయక్ష రునం దున్నవో యట్టి యక్షరుని, దెలియువాడు సర్వజ్ఞుడై సర్వమును బ్రవేశించును.

ఇ తి

చతుర్థః ప్రశ్నః

—౦౦౦—

అ థ

పంచమః ప్రశ్నః

అథ హైనం శైబ్యః సత్యకామః పప్రచ్ఛ, స యో హ వై
తద్భగవన్ మనుష్యేషు ప్రాయణాంత మోంకార మభిధ్యాయాత
కతమం వావ స తేన లోకం జయతీతి॥

౧

పిదప శిబివంశస్థుఁ డైనసత్యకాముఁడు పిప్పలాదుని నిట్లడిగెను.

భగవానుడా! మనుష్యులలో నెవఁడు చనిపోవువఱకు ఓంకారమును ధ్యానించునో వాఁ డాయోంకారముచే ఏలోకమును గెలుచును.

తన్నై సహోవాచ ఏత ద్వై సత్యకామ పరం చావరంచ
బ్రహ్మ యదోంకారః ఏతస్మా ద్విద్వా నేతే నైవాఽఽయతే
నైకతర మన్వేతి॥

౨

మొదట అవిద్యచే సర్వజ్ఞుఁడు గాక యుండు జీవుఁడు తాను విద్య చేత సర్వజ్ఞుఁడై సర్వస్వరూపుఁ డగు నని భావము.

అ॥౬॥ జ్ఞానమైనయార్థ జ్వలనాది దేవతల్
ప్రాణములును భూతపంచకమును
నెందుఁ గలవో యట్టి యక్షరుఁ గనువాఁడు
సౌమ్య ! సర్వ మెఱుఁగు సర్వమొందు.

౧౨

జలనాది దేవతలు = అగ్ని మొదలగు నధిదేవతలు.

ప్రాణములు = చక్షురాది ప్రాణములు.

ఇది

నాల్గవ ప్రశ్నము

—౦౦౦—

ఇంక

అయిదవ ప్రశ్నము

తే॥గీ॥ శిబికులుఁడు సత్యకాముండు చేరి యతని
నడిగె నోమహాత్ముఁడ! జీవితాంత మవని
నరులలోన “ఓమ్” అనుచు ధ్యానంబు సేయు
నాతఁ డే లోకమును దానిచేత గెలుచు.

౧

ఈ ఐదవప్రశ్నములో అపర బ్రహ్మమును పరబ్రహ్మమును జొందించుటలో సాధన మైనయోంకారోపాసన చెప్పబడుచున్నది.

తే॥గీ॥ అనఁగ సత్యకామునిఁ బిప్పలాదుఁ డనియె
“ఓయి సత్యకామ! మఱి యీ ఓమనఁ బర

అప్పుడు ఆసత్యకామునికిఁ బిప్పలాదుఁ డనియె.
ఈ యపరబ్రహ్మ మగుప్రాజమును పరబ్రహ్మ మగుఁ
ఓంకారమే. కాన విద్వాంసుఁ డీయాధాఁ మైన యొంకాఁ
పరబ్రహ్మలలో నేదోయొకదానిని బొందును.

స యద్యేకమాత్ర మభిధ్యాయిత స తే నైవ సం
జగత్యా మభినంపద్యతే. తమృచో మనుష్యలోక
స తత్ర లపసా బ్రహ్మచర్యేణ శ్రద్ధయా సంపద
మనుభవతి.

అట్టి మనుష్యుఁడు ఓంకారములో అ ఉ మ్ అను
ముగఁ గాక ఓం అని ఒకటే రూపమున ధ్యానించినచో దా
పఁబడి వెంటనే జగతియందుఁ బుట్టును. వానిని ఋక్కు
గోకమును బొందించును. వాఁడు అక్కడ తపస్సుచేతన
కు శ్రద్ధతోడను గూడిననాడై గొప్పమహిమను బొంద

అథ యది ద్విమాత్రేణ మనసి సంపద్యతే సోఽత
యజుర్భి రున్నీయతే సోమలోకం స సోమలోకే
భూయ పునరావర్తితే.

మఱి రెండుమాత్రలుగలిగి నటుల ఓంకారమును
నించినచో ఆ మనుష్యుఁడు చనిపోయిన పిదప అంతరి
జుస్సులచే చంద్రలోకము పొందింపఁబడి యిట నైశ్శ
చి తిరిగి భూలోకమునకువచ్చును.

యః పున రేతం త్రిమాత్రే జోమిత్యేతే నైవాక్షరేణ
మభిధ్యాయిత. స తేజసి సూర్యే సంపన్నః.

మపః మగుబ్రహ్మమై; ప్రణవధ్యానముననె
పః మొ యవరంతో యేదో విద్వాంసుఁ డొందు. ౨

ప్రణవము = ఓంకారము. అవఃబ్రహ్మ = ప్రాణము.
పః బ్రహ్మ = పరమాత్ముఁడు.

తే॥గీ॥ మనుజుఁ డొంకారమును నేతమాత్రముగానె
ధ్యాన మొనరింప భువి నరుండై జనించు,
ఋక్కు లతనికి నరలోక మిచ్చుఁ; దపసు
చేర బ్రహ్మచర్యము శ్రద్ధఁ జెందు మహిమ.

జీవుఁడుఓంకారములోని అ ఉ మ్ అను విభాగము దెలియకపోయి
నను ఏతమాత్రగా ధ్యానించినను మనుష్యుడై పుట్టి బ్రహ్మచర్యాదుల
వలనఁ దిరిగి సరిగాఁ దెలిసికొని యన్నిటిఁ బొందు నని భావము.
“పృథివ్యకార స ఋ గ్వేదః” అను శ్రుతిని బట్టి ఋక్కులే మనుష్య
లోకమును బొందించునని భావము.

తే॥గీ॥ ఇల ద్విమాత్రగ ఓము జపించు నరుఁడు
అంతరిక్షము పొందియు యజుసు చేత
చంద్రలోకము గని యట సౌఖ్య మొంది
మనుజు లోకమునకు వచ్చి మఃలఁ బుట్టు ౪

ద్విమాత్రగఅనుచోట రెండవమాత్రయైన ఉకారముగఅనియు అ ఉ
అను రెండు మాత్రలుగ అనియు కొందఱు వ్యాఖ్యానించిరి.

మధు॥ మఱి త్రిమాత్రగ నొంకారమును నక్షరమున నీకుఁ
దలఁచువాఁడు సూర్యజ్యోతిఁ గ లిసి కూసమును బాము

యథా పాదోదయ స్త్వచా వినిర్ముచ్యత ఏవం హ వై
స పాపమనా వినిర్ముక్తః స సామధి రున్నీయతే
బ్రహ్మలోకం స ఏతస్మా జ్జీవమనా త్వరాత్పరం పురిశయం
పురుష మీక్షతే త తదేతా శ్లోకా భవతః.

ఎవడైరే దీనిని అ ఉ మ్ అను మూడుమాత్రల విజ్ఞానయుక్తముగ
ఓమ్ అను నక్షరముచే సూర్యమండలమధ్యవర్తియగు పరమ పురుషుని
ధ్యానించునో వాడు తేజోరూపుడై సూర్యునియందుగలియును. పిదప
పాము కుటుసముచే విడువబడినట్లు పాపముచే ముక్తుడై సామములచే
బైకిహ్రాలోకమునకుఁ దీసికొని వెళ్ళబడును. అతఁడు ఈ జీవుని
కంఠఁబెరుడై శరీరమందు నివసించు పరమపురుషునిఁ జూచును. ఈ
రెండును ఈ యర్థమును జెప్పుశ్లోకములు.

తిస్రో మాత్రా మృత్యుమయ్యః ప్రయుక్తా, అన్యోన్య సక్తాః
అనవిప్రయుక్తాః, క్రియాసు బాహ్యోభ్యంతరమధ్యమాసుః.
సమ్యక్ప్రయుక్తాసు నకంపతేజః.

బ్రహ్మదృష్టి లేకుండ అ ఉ మ్ అను మూడు మాత్రలు వలికినచో
నవి మృత్యువును గూర్చును. అట్లుగాక చక్కగా ధ్యానమునఁ బ్రయో
గింపబడిన జాగ్రత్స్వప్న సుషుప్త్యవస్థలందు అ ఉ మ్ అను మాత్ర
లను ఒక దానితోనొకటి గలిపి ఏక బ్రహ్మ విషయమందె ప్రయోగింపఁ
బడినచో విద్వాంసుఁడు చలనము పొందఁడు.

ఋగ్వి రేతం యజుర్భి రంతరిక్షం సామభిర్యత త్కవయో
వేదయంతే తమోంకారేజైవాఽయతనే నాన్వేతి విద్వా
న్యత్తచ్చాంత మజర మమృత మభయం పరం చేతి॥

ప్రశ్నోపనిషత్తు

వలెను బాపంబు విడుచు; సామలచేత బ్రహ్మలోఁ
మొంది. జీవికందని - మేన నుండు పూరుపునిగనును.

అ ఉ మ్ అనుమాత్రలను విజ్ఞానయుక్తముగా ఓంకారముచే
ధ్యానించువాఁడు సూర్యునిఁ బొంది పాము కూసమును విడిచి
క్రొత్త శరీరములోఁ బ్రవేశించునట్లు పాపముచే విడువఁ బడినవాఁడై
పరిశుద్ధుడై సత్యస్వరూపమగు బ్రహ్మలోకమును బొందును. అప్పుడు
సర్వజీవులకు ఆత్మ స్వరూపుడైన హిరణ్యగర్భుఁడు తనకంటెఁ బరుడై
సర్వశరీరములందుఁ బ్రవేశించి యేకమై యున్న పంచపురుని దర్శించి
ముక్తుఁ డగు నని భావము.

తే॥ గీ॥ ఇంకఁ ద్రిమాత్రల్ విడిగఁ బల్క మృత్యు వాసఁగు
అవియొకటిగఁ గూడి ప్రయుక్తమైన యెడల
జాగ్రత. సుషుప్తి. స్వప్నదశలను యోగి
నరిగఁ జేయుధ్యానమునఁ జంచలతఁగనఁడు॥

౬

జాగ్రత్పురుషుఁడు వైశ్వానరరూపుడైన విశ్వుఁడు. వాని స్థానము
సూలశరీరము జాగ్రత్తయు. స్వప్నపురుషుఁడు హిరణ్యగర్భరూపుడైన
తైజసుఁడు వాని స్థానము లింగశరీరము స్వప్నమును. సుషుప్తిపురుషుఁడు
ఈశ్వరరూపుడైన ప్రాజ్ఞుఁడు. వాని స్థానము అవ్యాకృతము. సుషుప్తి
యును, వీనిలోఁ అకారాదిరూపముగ ధ్యానించినచో జీవుఁడు చలంపఁ డని
భావము.

తే॥ గీ॥ ఋక్కు లిహమున్, యజసు లంత రిక్షగతిని
సామలు కవులెఱుఁగు బ్రహ్మ జగముఁ గూర్చు
జ్ఞాని యోగముచే వివి యెల్లఁగాంచి. మఱియు
శాంత మజరామృతాభయ స్థాన మొందు॥ ౩

మనుష్యుడు ఋక్కులచేత ఈ లోకమును యజుస్సులచేత అంత రిక్షమును సామలచేతఁ గవులకుఁ దెలిసిన బ్రహ్మలోకమును బొందును. విద్వాంసుడు ఓంకారసాధనముచేత ఆ మూఁడు విధములైన లోకములను బొందును. మఱియు ఆ యోంకారముచేతనే శాంతమును జరామరణ రహితమును భయరహితమును నగు నిరశికయబ్రహ్మమును గూడఁ బొందును.

ఇ తి

పంచమఃప్రశ్నః

—o—o—

అ థ

షష్ఠః ప్రశ్నః

అథ హైనం సుకేశా భారద్వాజః పప్రచ్ఛ, భగవన్ హిరణ్య నాభః కోసల్యో రాజపుత్రో మా ముపేత్యైతం ప్రశ్న మప్రచ్ఛత్ షోడశకలం భారద్వాజ పురుషం వేత్త ।

పిగవ భరద్వాజవంశ్యుఁ డగు కేశుకుఁడు వచ్చి పిప్పలాదు నడిగెను. భగవానుఁడా! కోసలరాజపుత్రుఁ డగు హిరణ్యనాభుఁడు నా దగ్గఱకు వచ్చి “భరద్వాజ! నీవు షోడశకళలు గల పురుషుని నెఱుఁగుదువా చెప్పుము” అని యడిగెను.

త మహం కుమార మబ్రువం నాహ మిమం వేద, యద్యహ మిమ మవేదిషం కథం తే నాఽవక్ష్య మితి, స మూలో వా

అజము = ముసలితనములేనిది. అమృతము = మరణము
 ది. అభయము = సర్వ భయశూన్యము. జ్ఞాని ఆ యోంకారము
 నే సర్వలోకములను జరామరణాది రహితమైన శాంతపదవిని గాంచి
 తృప్తగుననిభానము.

ఇది

ఐదవ ప్రశ్నము.

—o—

ఇంక

అఱవ ప్రశ్నము.

౧౬౧॥ షీతి భరద్వాజకులుఁడు సుకేశుఁ డిట్లడిగెఁ బిప్ప
 లాదుని; మహాత్మా! కోసలరాజపుత్రుఁడు హిరణ్య
 నాభుఁడేతెంచి ప్రశ్నించె నను “భరద్వాజపుత్ర!
 షోడశకళలు గల పురుషుని నెఱుఁగుదువు చెప్పుము॥

౧

షోడశకళలు = ప్రాణములు మొదలగు పదునాఱు కళలు.
 * కళలు తరువాతి పద్యములోఁ జెప్పఁబడును.

(చూ. ఈప్రశ్న ౬ పద్య.)

౧౬౨॥ అంత రాజపుత్రునితోడ నంటి “నా పురుషు నెఱుఁగ”
 నెఱుఁగుదున యేని యేలవచింపను, నన్యత మాడు

ఏష పరిశుష్యతి యోఽన్యత మభివదతి తస్మాన్నార్హా
మ్యన్యతంవక్తుం, స తూష్టిం రథమారుహ్య ప్రవవ్రాజః
తం త్వా పృచ్ఛామి క్వసౌ పురుష ఇతి। ౨

అపు డారాజకుమారునితో నిట్లంటిని, "దీనిని నే నెఱుంగను నాకుఁదెలి
సినచో నీకెందుకుఁ జెప్పకుందును. అన్యత మాడువాఁడు సమూలము
నశించును. కనుక నేను అన్యతమాడువాఁడనుగాను" అని. అంతట ఆ
రాజు ఊరకుండి తనరథ మెక్కి వెడలిపోయెను. ఆ ప్రశ్నను నిన్ను
నడుగుచున్నాను. "ఈ పురుషుఁడెక్కడున్నాఁడో చెప్పుము."

తస్మై స హోవాచ, ఇహై వాంతశ్చరీరే సౌమ్య స పురుషో
యస్మి న్నేతాః పోడశకలాః ప్రభవం తీతి॥ ౩

ఆసుకేళునికిఁ బిప్పలాదుఁ డిట్లనియె. ఓ సౌమ్యుడా! ఏ హృదయ
మందు ఈ ముందు చెప్పఁబోవు పదునాఱుకళలు పుట్టుచున్నవో యట్టి
యీ హృదయపద్మాకాశమందె ఆ పురుషుఁడు తెలియఁదగినవాఁడై
యున్నాఁడు.

స ఈశైంఽత్రే, కస్మి న్నహ ముత్కాంతే ఉత్కాంతో
భవిష్యామి కస్మి న్వా ప్రతిష్ఠిత ప్రతిష్ఠాస్యా మీతి॥ ౪

ఏది శరీరమునుండి వెడలిపోఁగా నేను శరీరమునుండి వెడలిపోవు
దును. ఏది యుండఁగా నేను నిలచియుందు నని యాపరమాత్మ
యాలోచించెను.

స ప్రాణ మస్పృజత ప్రాణా చ్ఛద్ధాం ఖం వాయుర్జ్యోతి రాశః
పృథివీంద్రియం మనోఽన్న మన్నా ద్వీర్యం తపో మంత్రాః
కర్మ లోకా లోకేషు నామ చ ॥ ౫

ఁడు సమూలము నణింపు, నన్యత మాడ, ననరథము
యూరవచనెఁ “జెప్పు మీ పురుషుఁ డెటఁగలఁడో” ౨

౧ స్వకార్యకారణ రూపమైన యీ జగత్తంతయు జీవాత్ము
ఘట్టి కాలమందుఁ బరమాత్మయందు లీనమై యున్న
నది. దీనిని బట్టియే ప్రళయకాలమందును సమస్తజగత్తు
యందెయుండి ఆపరమాత్మనుండి పుట్టుచున్నదని సిద్ధించు
ణము లేకుండఁగావ్యము సిద్ధింపదుగదా. ఇంక ఇపుడా పర
బ్రహ్మ దెలిసికొనవలెనో చెప్పవలసియున్నది కాన అందుకై
కారంభింపఁబడుచున్నది.

ననెఁ బిప్పలాదుఁడు

నాటుకళలు గలిగిన పరమపురుషుఁ డీ

యంతరాళమందునె

వాసంబుచేయు సౌమ్యా! కనుమీ॥

పురుషుఁడు = హృదయపురమందు శయనించువాఁడు.

౧౦ దుండి యెది లే

లేచిన వాఁడ నొడు స్థిరముగ నెది సి

నిల్చిన వాఁడ నగుదు

మాపరమపురుషుండె యాలోచించెన్ ॥

౧౧ నతఁడు ప్రాణము గూర్చెఁ బ్రాణాన శ్రద్ధ. శ్రద్ధ
ము. గాలి, జ్యోతి, నీ, రవని, నింద్రియములు మనసు
మన్నంబునుండి పీఠ్యమును. దహస్సు, మంత్ర
ములు, లోకములును లోకముల నావములు గూర్చె॥

అతడు ఇట్లు ఆలోచించి ప్రాణమును సృజించెను. ప్రాణమునుండి శ్రద్ధను సృజించెను. ఆ శ్రద్ధనుండి ఆకాశము, గాలి, జ్యోతిస్సు, నీరు, భూమి, ఇంద్రియములు మనస్సు అన్నము గలిగెను. ఆ యన్నమునుండి వీర్యము తపస్సు మంత్రములు కర్మ లోకములు గలిగెను. లోకము లందు పేర్లును గలిగెను.

స యథేమా నద్యః స్యందమానా సముద్రాయణాః సముద్రం
ప్రాపాస్తం గచ్ఛంతి భిద్యేతే తాసాం నామరూపే సముద్ర
ఇత్యేన ప్రోచ్యతే ఏవమేవాస్య పరిద్రష్టు రిమాః షోడశకళాః
పురుషాయణాః పురుషం ప్రాప్యాస్తం గచ్ఛంతి భిద్యేతే తాసాం
నామరూపే పురుష ఇత్యేవం ప్రోచ్యతే స ఏషోఽకలోఽమృతో
భవతి తదేష శ్లోకః।

౬

అదెట్లనగా ఈ నదులు ప్రవహించుచు సముద్రమువైపు పోయి సముద్రమును బొంది యణగిపోవుచున్నవి. అవిసముద్రమనియెచెప్పఁబడును. ఇట్లే యీ ద్రష్టయైన జీవుని ఆ పదునాఱుకళలును పురుషునివైపు పోవుచు, బురుషుని జేరి యస్తమించుచున్నవి. వాని నామరూపములు పోవుచున్నవి. వాఁడుపురుషుఁ డనియె చెప్పఁబడును. ఈపురుషుఁడు కళలు లేనివాఁడు మంత్రము లేనివాఁడు నగుచున్నాఁడు. ఇది యా యర్థము జెప్పుశ్లోకము.

అరా ఇవ రథనాభౌ కలా యస్మిన్ ప్రతిష్ఠితాః

తం వేద్యం పురుషం వేద యథా మావో మృత్యుః పరివ్యథాఇతి॥

బండి నాభియందు ఆకులుపలె ఎవనియందు ఈ పదునాఱుకళలు న్నవో యట్టి తెలియఁదగిన పురుషునిఁ దెలిసికొనవలెను. మిమ్ము మృత్యువు బాధింపక పోవుఁగాక.

తాన్ హోవా చైతావ దేహ మే తత్ పరం బ్రహ్మ వేద

నాతః పర మ సీతి॥

౮

అట్లని మఱల “ఇంతే నేను బ్రహ్మనుగూర్చి తెలిసికొన్నది. ఇంత కంటే గొప్పది తెలియఁదగినది లేదు” అని వారినిగూర్చి పిప్పలాదుఁడనెను.

శరీరమునుండి ప్రాణములేచినచో జీవుఁడు లేచును నిల్చిన నిల్చును. అని యాలోచించి ప్రాణమును సృజించి దానినుండి శ్రద్ధమొదలగువానిని పరమాత్మ సృజించె నని భావము. ప్రాణముమొదలు నామము వఱకు గల పదునాఱింటిని గళలందురు.

సీ॥ నదుల్లెఁ బాటుచున్ సంద్రమువై పేగి

యాసంద్రమును జేరి యందె యణఁగు

అంతట నవ్వాని యాకారములు పేర్లు

నశియించి సంద్ర మనంగఁ బడును

అటులె యీద్రష్టయేప్రాణిషోడశకళ

లా పురుషుని జేరి యందె యణఁగు

అంతట నవ్వాని యాకారములు పేర్లు

నశియించి పురుషుఁడనంగఁ బడును

తే॥ గీ॥ మఱి యవిద్యాదికామకర్మల జనించు

సకల ప్రాణాదికళలును సక్రమముగ

విద్యచే నాశ మొందఁగ విమలరీతి

వీఁడు నిష్కలుఁడమృతుఁడై వెలయుచుండు॥

తే॥ గీ॥ బండినాభి నాకులు వఱలు నట్లు

ఎవనిలోన నీకళ లెల్ల నెపుడు నుండు

నట్టి తెలియఁ దగు పురుషు నరయవలెను

మిమ్ము ఛాదింపకుండుత మృత్యు వెపుడు॥

తే తమర్చయంత స్త్వం హి నః పితా యోఽస్మాక మవిద్యాయాః
పరం పారం తాయ నీతి నమః పరిమ ఋషిభ్యో
నమః పరిమ ఋషిభ్యః

౯

పిదప ఆ శిష్యులు ఆ పిప్పలాదునిఁ బూజించి యిట్లనిరి. “నీవేమాకుఁ
దండ్రీవి నీవే మమ్ము ఆవిద్యనుండి యవతలి యొడ్డుకు దాటించితివి
పరమ ఋషులకు నమస్కారము పరమఋషులకు నమస్కారము.

శాంతిమంత్రః

ఓమ్ - భద్రం కర్తేభిః శ్రుణుయామ దేహః భద్రం పశ్యే
మాక్షభి ర్యజత్రాః, స్థిరై రంగై స్తుష్టవాంస
స్తమాభిః వ్యశేమ దేవ హితం యదాయః.

దేవతలమగుచుమేము చెవులచే శుభము విందుము గాక. యజ్ఞీలుర
మైనమేము కన్నులచే శుభమును జూతుముగాక. స్థిరమైనయంగములతో
శరీరము లనెడిమంత్రములతో మిమ్ము స్తుతించుచు దేవులు ప్రసాదించిన
దీర్ఘాయువును బొందుదుము గాక.

స్వస్తి న ఇంద్రో వృద్ధశ్రవాః
స్వస్తి నః పూషా విశ్వవేదాః
స్వస్తి నః తార్క్ష్యా అరిష్టనేమిః
స్వస్తి నో బృహస్పతి ర్దధాతు॥

బృహస్పతి మొదలగు పెద్దలయొద్ద వినెడి యింద్రుఁడు మాకు
శుభము గలుగఁ జేయుఁగాక. సర్వమును దెలిసినసూర్యుఁడు మాకు
శుభ మిచ్చుఁగాక. ఆహింసాపాలకుఁడైన గరుత్మంతుఁడు మాకు శుభ
మిచ్చుఁగాక.

ఓమ్

శాంతిః శాంతిః శాంతిః.
ఇతి అధర్వ వేదాంతర్గతాయాం
ప్రశ్నోపనిషది షష్ఠః ప్రశ్నః
ప్రశ్నోపనిషత్
సమాప్తా

ప్రశ్నోపనిషత్తు

కం॥ అని చెప్పి పిప్పలాదుం
 డనె వారలతోడ నింతియ పరబ్రహ్మం
 ఋను గూర్చి నే నెఱిగినది
 యనుకొందు నితఁ డెరియఁదగు నది తెదనియున్॥ ౮
 (దీనికి మూలము ౪౭ పుట మొదట చూడవలెను.)

తే॥ గీ॥ అంతః బిప్పలాదు భజించి యనిరి వారు
 తండ్రి వీవు మాకుః నవిద్యనుండి కరుణ
 మముఁ దరింపఁ జేసితివి; బ్రహ్మార్షులకును
 వందనము. బ్రహ్మఋషులకు వందనంబు॥ ౯

శాంతిమంత్రము. దండకము

చెవులచే భద్రముల్ విందు మార్చెవభావంబులన్ బొందుచున్
 గండ్లతో భద్రముల్ చూతు మాయజ్ఞశీలంబుతో నిశ్చ
 లంబైనయంగంబులన్ దేహమంత్రాలతోన్తోత్రముల్ చేతుమెల్లప్పు
 దేవుల్ ప్రసాదించు దీర్ఘాయువుల్ గల్గుతన్ మాకిలన్॥

మాకున్ శుభం బిచ్ఛుతన్ బెద్దలన్ భక్తి నా రించునిండ్రుండు
 మాకున్ శుభం బిచ్ఛుతన్ స్వప్నేదుండు సూర్యుండు
 మాకు న్నహింసా పథుం డౌ గరుత్మంతుఁ డిచ్ఛున్
 శుభంబుల్ సురాచార్యుఁ డిచ్ఛున్ శుభంబుల్ సదా॥

ఓమ్

ఇది శ్రీవర్ణనారాయణశాస్త్రి జనక గురువర కరుణార్పణ
 విద్యుఁడును వెంకమాంబాపుత్రుఁడు నగు గణపతి

శాస్త్రిచేఁ దెనిగింపఁబడిన యుపనిషత్సుత

యందు ఆఱవప్రశ్నము.

ప్రశ్నోపనిషత్తు.

సమాప్తము.